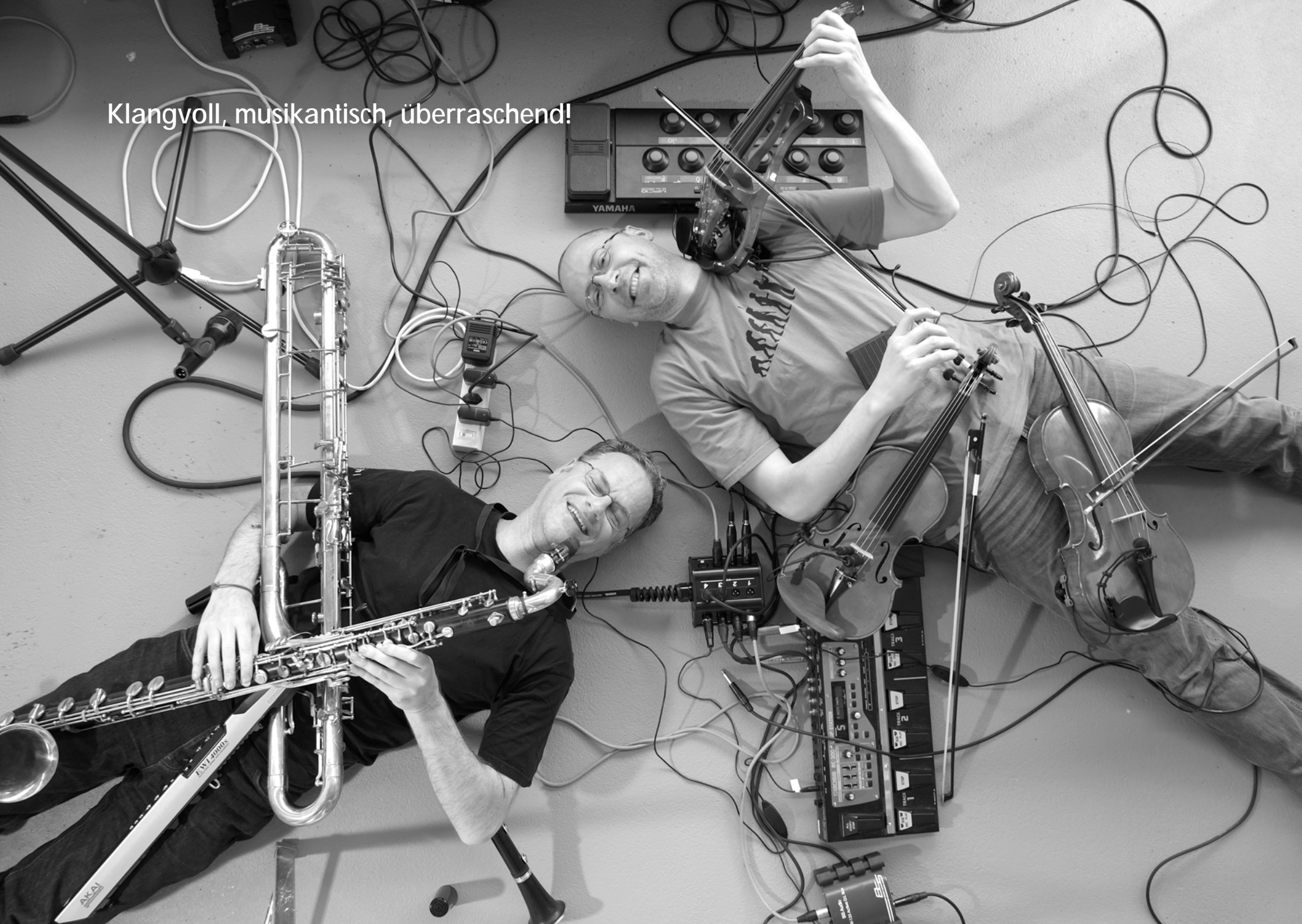




Kontraline, Bassratsche?  
Zwei sind mehr als drei!  
Vionette, Klariola?

– das andere Duo –

Klangvoll, musikantisch, überraschend!



Wir entführen sie mit Musik aller Stilrichtungen in eine einzigartige Klangwelt. ob Melodien aus Jazz, Pop, Rock, Klassik oder vom Jahrmarkt - sie werden von uns auf eine völlig neuartige Weise gespielt. Nur mit Violine und Klarinette zaubern wir ganze Orchester und Bands auf die Bühne.

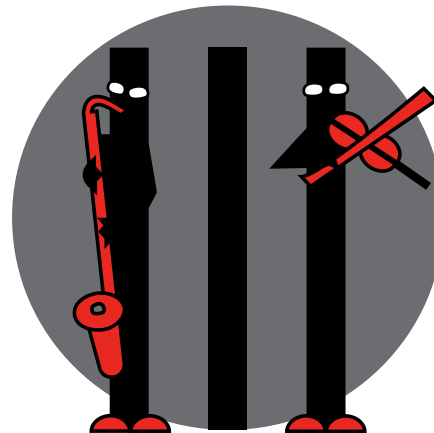
### Für wen spielen wir?

Unsere Musik eignet sich für Auftritte in Kleintheater, Open-Air oder für Anlässe im kleinen Rahmen. Wir stellen Ihnen gerne ein auf ihren Anlass zugeschnittenes Programm zusammen. Damit unsere Musik voll zur Geltung kommt, sind aufmerksame Zuhörer gefragt!

### Was spielen wir?

Wir spielen ein sehr vielseitiges und buntgemischtes Repertoire quer durch das Gemüsebeet der Musikstile: Rock-, Pop, Jazz, Volks- und Filmmusik, aber auch klassische Stücke können Sie von uns hören. Darunter sind Stücke wie „Roxanne“ von Sting, „Billie Jean“ von Michael Jackson, die Filmmusik aus „Le fabuleux destin d'Amélie Poulain“, „Beverly Hills Cop“ oder „Il Postino“, ein Tango von Carlos Gardel oder ein Volkslied aus Russland. Das Spezielle daran: Obwohl wir nur zu zweit sind, ertönen ganze Orchester und Bands auf der Bühne. Wir nehmen uns während des Spielens mit einem sogenannten Looper auf und spielen dann zu unserer eigenen Musik. Nebst den Stücken mit Looper haben wir auch „unplugged“ Musik auf Lager. Lassen Sie sich überraschen!

Sie finden auf unserer Homepage einige Klangbeispiele und Videos: [www.pasdetrois.ch](http://www.pasdetrois.ch)



### Unsere Instrumente

Angefangen haben wir mit Violine und Klarinette – doch mit der Zeit wuchs das Bedürfnis nach weiteren Klangfarben. Die 7-saitige Elektrovioline (Violectra) oder die Kontrabassklarinette ermöglichen uns heute, eine sehr vielfältige Klangpalette zu präsentieren. Mit dem Looper können wir auch während eines Stücks die Instrumente wechseln und so das Klangspektrum erweitern.

### Wer sind wir?

Eine kurze Geschichte von PASDETROIS

Anno 1983 - jung, von der Musik begeistert und übermütig treffen Markus und Thierry im Jugendorchester Köniz zum ersten Mal aufeinander. Die Geburt einer langjährigen Freundschaft! Sie teilen die gleiche Leidenschaft für die Musik und machen daraus ihren Beruf. Gemeinsam bändigen sie Horden von Musiklager-Kindern, schreiben für die jüngeren Musiker nächtelang Arrangements mit Titeln wie „Planeten Tango“, „Erütrevo“ oder „Staffelalp-Bahn“. Es kommt wie es kommen muss: Sie beginnen zusammen im Duo zu musizieren. Die Harmonie ist perfekt. Nach einigen kleineren Auftritten reift der Gedanke, ein festes Ensemble mit Namen, Programm und Webseite zu gründen. Um die musikalischen Möglichkeiten und die klanglichen Facetten zu erweitern, ziehen die beiden Musiker sämtliche Register moderner Tontechnik. Heute, etwas weniger jung, aber nicht minder übermütig, spielt das Duo PASDETROIS eigene Arrangements quer durch den Gemüsegarten der Musikgeschichte!





### Markus Noser

Schon als kleiner Junge haben mich die beiden Welten Musik und Technik fasziniert. Ich wollte immer ganz genau wissen wie etwas funktionierte. So kam es ab und zu vor, dass ich ein noch funktionierendes Gerät in seine Bestandteile zerlegte und wieder zusammenschraubte um dann zu verstehen warum es nun nicht mehr funktionierte. In der Musik habe ich ähnliche Möglichkeiten gefunden: Die Ausbildung als Tontechniker am SAE Institute in Zürich und mein Studium am Konservatorium für Musik in Biel haben mir die Fähigkeiten gegeben, die Musik auf verschiedene Art und Weise zu analysieren, zu verstehen und zu spielen. Heute arbeite ich als Informatiker, Tontechniker und Musiklehrer und kann so meine analytische und musische Begabung ausleben. Im Duo PASDETROIS spiele ich Violine, Bratsche und eine 7-saitige Elektrogeige (Violectra) die es mir ermöglicht vom Cello bis zur Violine alles zu spielen!

### Thierry Perroud

Also das ging so: Als ich 11 Jahre alt war, durften mein bester Freund und ich ein Musikinstrument wählen. Er wählte die Klarinette, ich natürlich auch. Im letzten Moment wechselte er auf das Klavier und ich blieb bei der Schwarzwurzel. Und ich habe es nie bereut. Der Klang dieses Instruments begleitet mich seit meiner Kindheit und hat sich über die Jahre hinweg auch mit mir verändert. Dies ist sicher auch eine Folge meines musikalischen Werdegangs: Klassische Ausbildung an der Hochschule der Künste Bern (damals wurden wir noch „konserviert“), Solistendiplom bei Antony Pay an der „Accademia Superiore Internazionale di Musica“ in Biella (Italien), Lehr- und Wanderjahre in diversen Ensembles und Orchestern. Seit 1994 bin ich regelmässiger Gast in Musical-Produktionen des Stadttheater Bern. Nebst der Musik habe ich noch Informatik an der Universität Bern studiert und pendle heute zwischen diesen beiden faszinierenden Welten hin und her.





## Wie kann man uns engagieren?

Kontakt  
PASDETROIS  
Thierry Perroud  
Weidweg 3  
3294 Büren an der Aare

078 6544255  
[perroud@pasdetrois.ch](mailto:perroud@pasdetrois.ch)

**Für einen Auftritt mit Looper benötigen wir**  
einen Stromanschluss (230V).  
Platzbedarf Bühne: 3m Tiefe, 4m Breite.  
Preis nach Absprache.